

Jérémy Simon – Virtuose de l'accordéon

-Jérémy a commencé l'accordéon à l'âge de 7 ans dans l'école municipale de musique de Lochrist avec Serge Pavic. A 12 ans, il fait partie du groupe de musique bretonne fest-noz "Bugale An Noz". L'année de ses 15 ans, il décide de rentrer au conservatoire de Lorient où il étudiera la musique classique pendant 3 ans avec Patricia Le Gall tout en se produisant dans les fest-noz de sa région.

En mai 2001, il intègre le groupe THE TERRE-NEUVE dans lequel il se sent de suite très à l'aise et part enregistrer le 2ème CD du groupe à Dublin. En parallèle, il crée avec des copains et copines le groupe de musique traditionnelle « Chilaouët ».

Le but de Jérémy est de montrer aux gens que l'accordéon n'est pas un instrument dépassé qui ne sert qu'à jouer dans les bals musettes mais que c'est un instrument jeune et dynamique.

En septembre 2004, après avoir obtenu son bac S, il entre au Centre National et International de la Musique et de l'Accordéon (CNIMA Jacques Mornet) à St Sauves d'Auvergne (près de Clermont Ferrand) où il étudie la musique « classique », le jazz, l'improvisation... avec Claude Sauvage, Roman Jbanov, Jacques Mornet, Sébastien Farges, Nathalie Boucheix et toute l'équipe pédagogique. Il obtient son DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) en juin 2005

On peut évoquer également son palmarès dans les concours nationaux et internationaux puisqu'en 2002, 2003 et 2004 il remporte la coupe de France (APH). En mars 2005, il termine second aux rencontres internationales de Montrond-Les-Bains puis en juin 2005 il se sélectionne pour la finale de la coupe mondiale d'accordéon. En 2006, il participe au trophée européen à Menton (près de Monaco) où il remporte le trophée européen (avec 95% des points).

Fin 2006, il sort son premier album d'accordéon classique, "Apparition", où il joue certaines de ses compositions notamment le duo "les flocons" interprété avec Angélique Goardou.

Depuis la sortie de cet album, il se produit en concerts afin de faire découvrir au grand public l'accordéon classique et la large palette de sons que possède cet instrument. Il étudie en parallèle les bases de la pédagogie.

Il suit des cours à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Lorient avec Nicolas Evain de 2006 à 2007.

En septembre 2007, il réussit les concours d'entrée du Centre de Formation des Enseignants de la Danse et Musique (CeFEDeM Bretagne - Pays de la Loire), formation permettant d'obtenir le Diplôme d'Etat pour enseigner en conservatoire.

Ses influences musicales sont :

- musique celtique : Carré Manchot, Soldat Louis, Matmatah...
 - musique classique : J.S. Bach, W.A. Mozart, A. Dvorak, C. Debussy...
- Ainsi que Queen, U2 et tous styles de musique (jazz, ska...)

Les ambitions de Jérémy sont de devenir professeur d'accordéon afin de transmettre sa passion de la musique, tout en continuant de se produire en concert en solo, duo et avec ses groupes et bien sur de continuer à composer.